

MANUAL DE GRAVAÇÕES

Unidas pela educação



Google for Education

Introdução

Neste manual você aprenderá sobre como criar uma introdução, roteiro, cenários, iluminação, equipamentos de vídeo, arquivos e mídia física, exercícios de preparação vocal e de postura, vestimenta e maquiagem.

Índice

Manual do Docente
2020

ROTEIRO	04
CENÁRIO	05
ILUMINAÇÃO	06
EQUIPAMENTOS DE VÍDEO	07
ARQUIVOS	08
PREPARAÇÃO VOCAL	09
POSTURA	10
VESTIMENTA	11
MAQUIAGEM	12
CONCLUSÃO DA AULA	13

Roteiro

O roteiro é o conteúdo escrito com todas as informações da sua aula, com começo, meio e o fim. Contém a Introdução, apresentação do professor, da disciplina e o assunto que será abordado.

O roteiro tem o decorrer da aula, menção de links, material de apoio e indicação de leitura e de exercícios. No roteiro você tem o tempo da aula, a inclusão de frases de apoio que reforçam pontos estratégicos da aula.

Por fim, a conclusão, fazendo uma revisão dos principais pontos da aula, o que o aluno aprendeu e a chamada para a próxima aula com o novo tema que será abordado.



Cenário

Para o cenário, busque fundos sem muitas informações que possam distrair o aluno, ou que se assemelham com o tom da vestimenta que estiver utilizando.

Também são utilizados em estúdio:

- Fundo Verde (Chroma key), para recortar a imagem do professor para incluí-lo em um cenário virtual, criar efeitos de movimentos na aula com efeitos em 2D ou em uma identidade visual sólida de cor para identificar melhor a disciplina;
 - Parede de cimento queimado;
 - Parede de madeira.

Iluminação

A iluminação pode ser um dos principais problemas do vídeo, sendo o ideal ter pelo menos 3 pontos básicos: A luz principal que é a luz frontal, a luz de preenchimento lateral, e o contra-luz que é a luz que vem do fundo.

Nas gravações com o fundo verde, vamos usar um kit de iluminação para o fundo, ajudando no recorte da imagem e outro kit de luz para uso do professor que estiver gravando. Nesses casos, lembre-se de evitar roupas com cor verde, quadriculadas e com linhas finas!



Equipamentos de vídeo

Para videoaulas, os vídeos podem ser gravados com máquinas ou câmeras digitais e posteriormente postadas na plataforma para os alunos.

Já no caso de aulas ao vivo, a gravação será realizada pela câmera do notebook ou webcam, lembre-se de higienizar a lente para que a imagem fique nítida.



Arquivos

Guarde seus arquivos de vídeo no Google Drive e email, facilitando o compartilhamento ao aluno sempre que necessário. Caso prefira, você também pode utilizar de pendrives e hds externos para levá-los com você a qualquer local.

Preparação

Mãos

Aqueça as mãos, passando uma na outra, mexa a boca ao mesmo tempo como se estivesse com fome, mentalize ótimas energias e pensamentos positivos para a sua aula. É um ótimo comando cerebral para ficar alerta e ativar seus ensinamentos.

Aquecimento vocal e labial

Relaxe seus lábios, e comece a soprar tremendo os lábios repetidamente durante 1 minuto. Coloque a ponta da sua língua no céu da boca e comece a cantarolar durante 1 minuto.

O Espelho

Use o espelho como apoio para ensaiar antes das gravações, melhorar sua postura, corrigir movimentos e ganhar confiança em suas apresentações. O espelho é um ótimo amigo para te auxiliar a perder a timidez.

Alongamentos

Faça alongamentos, se abaixe com as mãos até os pés e levante com os braços levantados até onde conseguir, repetidamente no intervalo de 20" a 20"segundos, durante 2 minutos.



Postura

Mulheres

Evitar cores muito fortes, que saltem aos olhos. Procure uma maquiagem mais suave e natural, trabalhando sua pele, olhos e boca.

Homens

Passar um pó facial ajuda na sua imagem, eliminando pontos brilhantes e com superexposição de luz.

Vestimenta

Para gravações em estúdio, o estilo mais confortável e que mantém uma ótima aparência é o "Social Sport Chic".

Procure usar roupas com cores neutras como preto, cinza, branco e tons pastéis. Uma dica é usar tons neutros que estejam dentro da paleta de cores da identidade visual da Instituição. Ter a opção de 3 looks em seu dia de gravação é o ideal.

Qual cor nunca usar? Verde Florescente ou azul royal quando sua aula for gravada no chroma key.

Evite listras e quadriculados, roupas com linhas finas podem atrapalhar os sensores das câmeras na gravação da vídeo aula, criando um efeito chamado de "imagem embaralhada".

Além disso, evite estampas muito chamativas, camisetas de time, decotes profundos, transparência.

Evite tudo que possa tomar a atenção dos alunos e atrapalhar no foco no conteúdo.



Maquiagem

Autoconfiança

Faça a posição de super-herói, respire fundo e solte o ar devagar, repetindo por pelo menos 2 minutos.

Relaxe, solte os ombros, mas mantenha a coluna reta.



Conclusão da aula

Lembre-se que sua aula tem um tempo pré-determinado, utilize seu roteiro e procure criar uma narrativa para o início, meio e fim.

Ensaie, teste, prepare-se!

Estar preparado é respeitar o seu tempo, os alunos, profissionais envolvidos e principalmente garantir a entrega de um material profissional e de qualidade.

Boa sorte em sua jornada!



Agora você já sabe sobre como gravar vídeo aulas!

Esperamos ter ajudado!

Até mais!

